UNIVERSITY OF RAJASTHAN
JAIPUR

Minutes of the meeting of the BOS/COC/Adhoc C.O.C. in Synate hall, V.C on 16.4.2018 at 2.30 pm in the Vice-Chancellor Secretariat, University Cam Jaipur.

Following members are present in the meeting.

1. Dr. Madhu Bhatt Tailang, Convener, BOS
2. Prof Anusuya pathak - Member.
3. prof. Suman yadav. - Member.
4. Dr. Seema Saxena. - Member.
5. Dr Shyam Sunder sharma - member.
6. Dr. Satyavati Sharma - (Subject Experts)
7.

1. The Board recommended courses of studies and text books in the subjects for following examinations together with the relevant addition and /or alterations the ordinances and Regulation :-

BED Course in Music.

A. **DEGREE EXAMINATIONS UNDER 10+2+3 PATTERNS**

(i) B.A./B.Sc/B.com Part I Exam. 2019.

(ii) B.A./B.Sc/B.com Part II Exam. 2019.

(iii) B.A./B.Sc/B.com Part III Exam. 2019.

(iv) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part I Exam. 2019.

(v) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part II Exam. 2019.

(vi) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part III Exam. 2019.

B. **All DIPLOMA/CERTIFICATE COURSE FOR EXAM. 2019**

C. **POST-GRADUATE EXAMINATIONS (ANNUAL SCHEME)**

(i) M.A./M.Sc/M.Com (Pre) Exam. 2019.

(ii) M.A./M.Sc/M.Com (Final) Exam. 2020.

D. **POST-GRADUATE EXAMINATIONS (SEMESTER SCHEME)**

(i) M.A./M.Sc./M.Com. Ist and IInd Semester 2018-2019 Exam.

(ii) M.A./M.Sc./M.Com. IIIrd and IVth Semester 2019-2020 Exam.

(iii) M. Phil Ist and IInd Semester Exam 2018-2019.

(iv) M.PAT.

E. **Add-on Subjects**

CONVENER

(8) Music 17/7/19

UNIVERSITY OF RAJASTHAN
JAIPUR

Minutes of the meeting of the Board Of Studies/~~COC/Adhoc C.O.C.~~ in Music............... held on 4-2-19... at 2.pm.:in the Vice-Chancellor Secretariat, University Campus, Jaipur.

Following members are present in the meeting.

1. डॉ० मधु भट्ट तैलंग (Convener) [signature] 4-2-19
2. प्रो० सुमन यादव [signature]
3. प्रो० अनुसूया पाठक [signature]
4. डॉ० सीमा सक्सेना [signature]
5. डॉ० श्याम सुन्दर शर्मा [signature]
6. डॉ० सत्यवती शर्मा (Special invitee as subject expert) [signature]
7.

1. The Board of recommended courses of studies and text books in the subjects for the examinations together with the relevant addition and /or alternations to the ordinances and Regulation :-

A. **DEGREE EXAMINATIONS UNDER 10+2+3 PATTERN**

(i) B.A./B.Sc/B.com Part-I Exam. 2020

(ii) B.A./B.Sc/B.com Part-II Exam. 2020

(iii) B.A./B.Sc/B.com Part-III Exam. 2020

(iv) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part-I Exam. 2020

(v) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part-II Exam. 2020

(vi) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part-III Exam. 2020

(vii) B.A. B.Ed./B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-I Exam. 2020

(viii) B.A. B.Ed./B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-II Exam. 2020

(ix) B.A. B.Ed./B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-III Exam. 2020

B. All DIPLOMA/CERTIFICATE COURSE EXAM. 2020

C. POST-GRADUATE EXAMINATIONS (ANNUAL SCHEME)

(i) M.A./M.Sc/M.Com (Prev.) Exam. 2020

(ii) M.A./M.Sc/M.Com (Final) Exam. 2021.

D. POST-GRADUATE EXAMINATIONS (SEMESTER SCHEME)

(i) M.A./M.Sc./M.Com. I[st] and II[nd] Semester 2019-2020 Exam.

(ii) M.A./M.Sc./M.Com. III[rd] and IV[th] Semester 2020-2021 Exam.

(iii) M.Phil-Semester I[st] and II[nd] Semester 2019-2020 Exam.

(iv) MPAT

E. Add-on Subjects

11-2-19

CONVENER

(1) लम्बे समय से सैद्धान्तिक, तकनीकी एवं व्यावहारिक दिक्कतों के चलते बोर्ड ऑफ स्टडीज द्वारा सर्वसम्मति से निर्णय लेकर गायन तथा वादन के पाठ्यक्रम को स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर पर पृथक करके उसकी रूपरेखा प्रस्तुत कर दी गई, जिसे सभी बोर्ड के सदस्यों ने सर्वसम्मति से पारित कर दिया, पाठ्यक्रम की रूपरेखा संलग्न है।

(2) वॉयलिन-वादन विषय के अभाव को देखते हुए वाद्य संगीत सितार के साथ ही वॉयलिन वादन का पृथक पाठ्यक्रम बनाकर तदनुसार वॉयलिन-वादन के पाठ्यक्रम की रूपरेखा प्रस्तुत कर दी गई, जिसे सर्वसम्मति से बोर्ड के सभी सदस्यों द्वारा पारित कर दिया गया, वॉयलिन के पाठ्यक्रम की रूपरेखा संलग्न है

11.2.19

Department of Music
University of Rajasthan, Jaipur

Dr. Madhu Bhatt Tailang
Dean, Faculty of Fine Arts
Head, Department of Music

DM/2019/ 2424 Date: 19/02/2019

प्रति,

श्रीमान् उप कुलसचिव महोदय
(एकेडेमिक–प्रथम)
राजस्थान विश्वविद्यालय,
जयपुर।

विषय :– संगीत विभाग के स्नातक एवं स्नातकोत्तर के पाठ्यक्रम बाबत्।

महोदय,

उपरोक्त विषयान्तर्गत निवेदन है कि वर्तमान बी ओ एस दिनांक 04/2/2019 में सर्व सम्मति से पारित निम्न लिखित स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तर पाठ्यक्रम निम्नानुसार संलग्न किये जा रहे हैं–

1. बी.ए.– पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, गायन(म्यूजिक)
2. बी.ए. –पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, वादन(म्यूजिक) सितार
3. बी.पी.ए. –पार्ट पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ गायन (म्यूजिक)
4. बी.पी.ए. –पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वादन (म्यूजिक)वॉयलिन
5. बी.पी.ए. –पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वादन (म्यूजिक)सितार
6. एम.ए. – सेमेस्टर गायन (म्यूजिक)
7. एम.ए. – सेमेस्टर वादन (म्यूजिक)सितार
8. एम.पी.ए.– सेमेस्टर गायन (म्यूजिक)
9. एम.पी.ए.– सेमेस्टर वादन (म्यूजिक)सितार
10. एम.पी.ए.– सेमेस्टर वादन (म्यूजिक)वॉयलिन
11. एम.पी.ए. – वार्षिक गायन (म्यूजिक)
12. एम.पी.ए.. – वार्षिक वादन (म्यूजिक)सितार
13. एम.पी.ए.. – वार्षिक वादन (म्यूजिक)वॉयलिन
14. एम.ए. – वार्षिक गायन (म्यूजिक)
15. एम.ए. – वार्षिक वादन (म्यूजिक)सितार
16. एम.पी.ए.टी–2019
17. प्री.पीएच.डी.कोर्स वर्क

<u>एस.एफ.एस. कोर्स</u> :–

18. बी.पी.ए. पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ (तबला)
19. बी.पी.ए. पार्ट प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ (डांस)

सधन्यवाद।

(डॉ. मधु भट्ट तैलंग)
Head
Department of Music

(10)

17/02/2021
(10)
Music

Agenda item for consideration of Academic Council

To consider the request made by Head Department of Music for approval of the syllabus for MPA (Kathak and Tabla). The Head, Department of Music has proposed to start these courses from session 2020-21 under SFS.

Explanatory Note:-

1. The Head, Department of Music has informed that the departmental Steering Committee in its meeting held on 27.08.2020 has proposed as under:-

   1. विश्वविद्यालय के (SFS) के नियमानुसार यह पारित किया गया कि संगीत विभाग में M.P.A. कत्थक और तबला को सत्र् 2020–2021 में आरम्भ किया जाये।
   2. (SFS) के नियमानुसार अन्य विषयों में 20 विद्यार्थियों का होना आवश्यक है परन्तु संगीत विषय में अधिकतम 12 विद्यार्थी ही शिक्षण के लिये सम्भव है, क्योकि संगीत Performing Art है।
   3. M.P.A. तबला और M.P.A. कत्थक में प्रवेश अभीयोग्ता परीक्षण के आधार पर होगा।

   - **विशेष**– बी.पी.ए./बी. म्यूज उत्त्तीर्ण विद्यार्थियों (50% प्राप्तांक) के अतिरिक्त जिन विद्यार्थियों ने स्नातक की डिग्री किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से प्राप्त की है साथ ही सम्बन्धित विषय में आठ वर्षो का डिप्लोमा (अलंकार, निपुण, कोविद, प्रवीण इत्यादि के समकक्ष) प्राप्त किया है वो भी इस कक्षा में प्रवेश लेने योग्य है।

2. The Standing Committee for SFS courses in its meeting held on 06.01.2021 has recommended that the course can only be started after approval of the Academic Council .

30/01/2021
(Govind Singh)
U.D.C. (P.P.)

A.S.O.

30/1/21
बजरंग लाल सैन
सहायक ... अधिकारी

S.O. Vacant

D.R/PP

01/02/21
Dy. Registrar (PP)
University of Rajasthan
JAIPUR

Registrar

आदेशार्थ,
03/02/2021

VC Sir,

10/2/21

Registrar

11/02/2021

DR (Acad-I)

DR (PP)

11/2/21

SO-II

Raj Jain
11/02
Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

12.2.2021
12018

PTO....

टिप्पणी व आदेश

1. विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय का पत्र क्रमाक DM/2020/3086 दिनांक 18.01.2021 जो माननीय कुलपति महोदय को सम्बोधित है इस अनुभाग को प्राप्त हुआ है। अवलोकनार्थ झण्डी 'अ' पर प्रस्तुत है।

2. पत्र में विभागाध्यक्ष महोदय द्वारा बताया कि विभाग में सत्र 2020-21 में MPA कत्थक एवं तबला कोर्स स्व वित्त पोषित पाठ्यक्रम के तहत प्रारम्भ करने हेतु निवेदन किया है।

3. पत्र में विभागाध्यक्ष महोदय द्वारा यह भी बताया कि विभाग में BPA के अन्तिम वर्ष के विधार्थी अपनी परीक्षा पास कर चुके है साथ ही प्रदेश के किसी भी विश्वविद्यालय में यह प्रोफेशनल कोर्स संचालित नही किया जा रहा है। इस सम्बध में Steering Commttee की बैठक भी जुलाई–2020 में की गई थी एवं इस पाठ्यक्रम का BOS से भी अनुमोदन हो चुका है।

4. अनुभाग की टिप्पणी है कि उक्त कोर्स शैक्षिणिक परिषद से अनुमोदित नही है। अतः अग्रिम कार्यवाही एवं मार्गदर्शनार्थ प्रस्तुत है।

(Govind Singh)
L.D.C. (P.P.)
[signature] 2?/01/2021

5. A.S.O. [signature] 23-1-2021 (Bhawani Singh)

6. SO (PP) Vacant

7. Dy. Reg. (PP)
पैरा 1/N से 3/N अवलोकनार्थ एवं 4/N अग्रिम आदेशार्थ प्रस्तुत है।

DRPP-502 23/1/2021

[signature] 23/1/21
Dy. Registrar (PP)
University of Rajasthan
JAIPUR

8. ~~कुलसचिव महोदय~~
आदेशार्थ, [signature] 28/01/2021

Reg/552 25/1/21

9. VC Sir,
शैक्षणिक परिषद ~~अनुमोदन~~ ~~अनुमोदन~~ हेतु प्रस्तुत है। [signature] 28/1/21

VC/5439 28/1/21

10. Regulation
[signature] 28/01/2021

11. DR (P/P) [signature] 29/01/21

PTO

Urgent

Registrar

18/1/2021

18/01/2020

Department of Music
University of Rajasthan, Jaipur

Dr. Anjalika Sharma
Head, Department of Music

DM/2020/3086 *Date:18/01/2021*

कुलपति महोदय,
राजस्थान विश्वविद्यालय,
जयपुर।

विषय :- M.P.A. कत्थक एवं तबला (S.F.S.) सत्र 2020-21 में शुरू करने बाबत

महोदय

विनम्र निवेदन है कि इस सत्र में कत्थक एवं तबला का M.P.A. (S.F.S.) का पाठ्यक्रम इस वर्ष शुरु होना आवश्यक है क्योंकि, विद्यार्थियों ने इस वर्ष B.P.A. का अंतिम वर्ष की परीक्षा पास कर ली है। सभी विद्यार्थी उत्तीर्ण हो गए है। महोदय मैं आपके संज्ञान में लाना चाहती हूँ कि राजस्थान के किसी भी विश्वविद्यालय में यह प्रोफेशनल डिग्री कोर्स संचालित नहीं किया जाता। विभागीय स्तर पर जो कार्यवाही की जानी थी वह कर दी गई है। Steering Committee की मीटिंग दिनांक 03 एवं 04 जुलाई 2020 को करवा दी गई। दोनों विषय के पाठ्यक्रम का अनुमोदन BOS से हो चुका है। जिसे Standing Committee को प्रेषित कर दिए गए थे। कोविड के रहते एकेडेमिक कॉउंसिल इस सत्र में नहीं हो सकी है। लेकिन विद्यार्थियों के हित को देखते हुए आप इसे इस सत्र में शुरू करवाने के आदेश प्रेषित कर हमें अनुग्रहित करें जिससे विद्यार्थियों का भविष्य सुरक्षित हो सके।

सधन्यवाद

विभागाध्यक्ष
Head
Department of Music
University of Rajasthan
Jaipur

B-284 [illegible]
Mobile No - 93145[illegible] Email [illegible]

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आदेश क्रमांक एफ 5(1) / शैक्षणिक - प्रथम / 2020 / 7551-58 के अनुसार संगीत विषय के अध्ययन मण्डल की विशेष बैठक दिनांक 17-12-2020 को कुलपति सचिवालय के सीनेट हॉल में सम्पन्न हुई, जिसमें अध्ययन मण्डल के निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे –

1. डॉ. अंजलिका शर्मा (संयोजिका, अध्ययन मण्डल, पाठ्यक्रम समिति)
2. डॉ. प्रभा भारद्वाज (सदस्य, अध्ययन मण्डल, पाठ्यक्रम समिति)
3. प्रो. माया रानी टाक (सदस्य, अध्ययन मण्डल, पाठ्यक्रम समिति, से. नि.)
4. प्रो. अनुसूया पाठक (सदस्य, अध्ययन मण्डल, पाठ्यक्रम समिति, से. नि.)

इनके अतिरिक्त डॉ. मधु भट्ट तैलंग एवं डॉ. आरती भट्ट (सदस्य, अध्ययन मण्डल, पाठ्यक्रम समिति) दोनों अवकाश पर रहे और डॉ. ओम नाथ व्यास (सदस्य, अध्ययन मण्डल, पाठ्यक्रम समिति) ने बैठक में हिस्सा नहीं लिया।

आयोजित बैठक में अध्ययन मण्डल के उपस्थित सदस्यों द्वारा जो निर्णय लिए गए वो इस प्रकार हैं –

- उपस्थित सदस्यों द्वारा संगीत विभाग में चल रहे समस्त पाठ्यक्रमों में 30% परिवर्तन / संशोधन की स्वीकृति दी गई।
- संगीत विभाग में चल रहे बी.पी.ए. (कथक एवं तबला) विषय को निरंतर रखने के लिए [illegible] (कथक एवं तबला) विषय के पाठ्यक्रम [illegible] सदस्यों द्वारा स्वीकृत / अनुमोदित किया गया।

डॉ. अंजलिका शर्मा
(संयोजिका, अध्ययन मण्डल)

डॉ. प्रभा भारद्वाज
(सदस्य, अध्ययन मण्डल)

प्रो. माया रानी टाक
(सदस्य, अध्ययन मण्डल, से. नि.)

प्रो. अनुसूया पाठक
(सदस्य, अध्ययन मण्डल, से. नि.)

Department of Music
University of Rajasthan, Jaipur

Dr. [illegible] Sharma
Head, Department of Music

DM/2020/ Date:- 27/06/2020

आज दिनांक 27/06/2020 को Steering Committee की मीटिंग संगीत विभाग के आयोजित की गई जिसमें M.P.A कत्थक और तबला को S.F.S में आरम्भ करने के लिये निम्नलिखित मुद्दो पर सर्वसम्मति से निर्णय लिये गये।

1. विश्वविद्यालय के (S.F.S) के नियमानुसार यह पारित किया गया कि संगीत विभाग में M.P.A कत्थक और तबला को सत्र 2020–21 में आरम्भ किया जाये।
2. (S.F.S) के नियमानुसार अन्य विषयों में 20 विद्यार्थियों का होना आवश्यक है परन्तु संगीत विषय में अधिकतम 12 विद्यार्थी ही शिक्षण के लिये सम्भव है,क्योकि संगीत Performing Art है।
3. M.P.A तबला और M.P.A कत्थक में प्रवेश अभीयोग्ता परीक्षण के आधार पर होगा।

- [illegible] विद्यार्थियों (50% प्राप्तांक) के अतिरिक्त जिन [illegible] की डिग्री किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से प्राप्त की है साथ ही [illegible] आठ वर्षो का डिप्लोमा (अलंकार,निपुण,कोविद,प्रवीण इत्यादि के समकक्ष)प्राप्त किया है वो भी इस कक्षा में प्रवेश लेने योग्य है।

आज्ञा से

विभागाध्यक्ष
Head
Department of Music
University of Rajasthan
Jaipur

27/6/2020

27/6/2020

27-6-20

27.6.2020

27/6/2020

Department of Music
University of Rajasthan, Jaipur

Prof. Anjalika Sharma
Head & Dean,
Department of Music

DM/2022/4511 Date:- 26/04/2022

MINUTES OF B.O.S. (MUSIC)

दिनांक 18/04/2022 को संगीत विषय की B.O.S. सम्पन्न हुई। इस मीटिंग में सात सदस्यों में से चार सदस्य उपस्थित रहें।
प्रो आरती भट्ट तैलंग अनुपस्थित रही एवं अन्य दो सदस्य प्रो. मधु भट्ट तैलंग व प्रो. ओम नाथ व्दारा सेवानिवृत्त हो चुके हैं।
इसमें बोर्ड के उपस्थित सदस्यो के विचार विमर्श के पश्चात् निम्नलिखित बिन्दुओं पर सहमति बनी।

1. MPAT (प्री. पीएच.डी. प्रवेश परीक्षा) का जो पाठ्यक्रम वर्तमान में गायन एवं वादन (सितार) के आधार पर चल रहा है उसे कत्थक एवं तबला विषय के साथ मिलाकर बनाया गया क्योंकि विभाग में पिछले सत्र से MPA तबला एवं कत्थक का डिग्री पाठ्यक्रम आरम्भ किया जा चुका हैं।
इसके लिए सर्व सहमति से पाठ्यक्रम का सेक्शन भाग A जो कि 30 नम्बर का होगा वह सभी विधाओं के लिए Common रहेगा एवं अनिवार्य होगा। इसके बाद भाग B जो गायन एवं वादन (सितार) के लिये इसमें Unit-I एवं Unit-II होगा और भाग C जो तबला वाले विद्यार्थियों के लिये होगा इसके भी भाग Unit-I एवं Unit-II होगा तथा भाग D कत्थक नृत्य के विद्यार्थियों के लिये होगा इसके भी भाग Unit-I एवं Unit-II होंगे। प्रत्येक Unit 35 नम्बर के होंगे।
2. मीटिंग का दूसरा ऐजेन्डा में वर्तमान में चल रहे पाठ्यक्रम B.P.A./M.P.A. (गायन, वादन (सितार, तबला और कत्थक) के पाठ्यक्रमों में यथोउचित संशोधन किये गये।

- M.P.A. तबला I to IV Sem. Theory Paper के Nomineculture बनाये गये, यथा –
- Theory Paper I General Study of Taal System.
- Theory Paper II Principle of Taal Study के नाम से किया गया।

लगातार

3 मीटिंग का तीसरा ऐजेन्डा में दिनांक 25/10/2021 को हुई ऐकेडेमिक काऊंसिल के निर्णय के अनुसार आगामी सत्र 2022–23 के लिये B.P.A. Part - (I to IV) वॉयलिन विषय जो कि केवल राजस्थान संगीत संस्थान में संचालित किया जा रहा है, उसके पाठ्यक्रम का निर्माण नये रूप में करने के लिये B.O.S. कन्वीनर को कहा गया था। उसी अनुसार सर्वसम्मति से तय किया गया B.P.A. Part - I to IV वायलिन विषय का पाठ्यक्रम B.P.A. Part - (I to IV) सितार वाद्य के पाठ्यक्रम में वायलिन विषय की Technical Terms को समाविष्ट कर, उसे इसके साथ Common चलाया जायेगा। जिससे उसकी प्रायोगिक परीक्षा सितार के साथ सम्पन्न करवाई जा सकेगी तथा सैद्धांतिक परीक्षा गायन एवं सितार के साथ सम्पन्न करवाई जा सकेगी।

Convener

Head
Department of Music
University of Rajasthan
Jaipur

B- 284 , Janta Colony . Jaipur - 302004
Mobile No. - 9314503773 Email. anjalikasharma05@gmail.com

UNIVERSITY OF RAJASTHAN
JAIPUR

Minutes of the meeting of the Board Of Studies/COC/Adhoc C.O.C. in ...MUSIC........... held on 18.4.2022 at 2.00 P.M. the Vice-Chancellor Secretariat, University Campus, Jaipur.

Following members are present in the meeting.

1. Prof. Anjalika Sharma, CONVENER
2. Prof. Prabha Bhardwaj Member
3. Prof Ansuya Pathak Member
4. Prof. Maya Rani Tak (Member)
5. —
6. —
7. —

2. The Board of recommended courses of studies and text books in the subjects for the examinations together with the relevant addition and /or alternations to the ordinances and Regulation :-

A. **DEGREE EXAMINATIONS UNDER 10+2+3 PATTERN**

(i) B.A./B.Sc/B.com Part-I Exam. 2023

(ii) B.A./B.Sc/ B.com Part-II Exam. 2023

(iii) B.A./B.Sc/B.com Part-III Exam. 2023

(iv) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part-I Exam. 2023

(v) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part-II Exam. 2023

(vi) B.A./B.Sc/B.com (Hons) Part-III Exam. 2023

(vii) B.A. B.Ed./B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-I Exam. 2023

(viii) B.A. B.Ed/B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-II Exam 2023

(ix) B.A. B.Ed./B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-III Exam. 2023

(x) B.A. B.Ed./B.Sc. B.Ed. Four Year Integrated Course Part-IV Exam 2023

XI BPA Part I to IV (Violin) /design syllabus

B. All DIPLOMA/CERTIFICATE COURSE EXAM. 2023

C. <u>POST-GRADUATE EXAMINATIONS (ANNUAL SCHEME)</u>

(iii) M.A./M.Sc/M.Com (Prev.) Exam. 2023

(iv) M.A./M.Sc/M.Com (Final) Exam. 2024

D. <u>POST-GRADUATE EXAMINATIONS (SEMESTER SCHEME)</u>

(v) M.A./M.Sc./M.Com. Ist and IInd Semester 2022-2023 Exam.

(vi) M.A./M.Sc./M.Com. IIIrd and IVth Semester 2023-2024 Exam.

(vii) M.Phil-Semester Ist and IInd Semester 2022-2023 Exam.

(viii) MPAT — (Vocal, Inst-(Sitar), Kathak, Tabla) Syllabus

(IX) MPA Tabla (I semester to IV semester) Improve

(X) MPA Kathak (I semester to IV semester) Improve

CONVENER

Head
Department of Music
University of Rajasthan
Jaipur

संगीत विभाग
राजस्थान विश्वविद्यालय
जयपुर

संगीत अध्ययन मण्डल मिनिट्स

दिनांक : 01–07–2023 का दोपहर 01:00 बजे कुलपति सचिवालय में सम्पन्न संगीत अध्ययन मण्डल की बैठक में निम्न सदस्यगण उपस्थित रहे :–

1. प्रो. वन्दना कल्ला संयोजक
2. प्रो. सत्यवती शर्मा सदस्य
3. प्रो. ओम नाथ व्यास सदस्य
4. प्रो. विजयेन्द्र गौत्तम सदस्य
5. डॉ. श्याम सुन्दर शर्मा सदस्य
6. डॉ. कमलेश शर्मा सदस्य
7. डॉ. संगीता गोकटे सदस्य (अनुपस्थित)

संगीत अध्ययन मण्डल की बैठक में लिए गए निर्णयों की कार्यवाही विवरण इस प्रकार है :–

1. दिनांक 29–05–2023 को सम्पन्न अध्ययन मण्डल की सम्पूर्ण कार्यवाही को सभी सदस्यों ने अनुमोदित किया।
2. संगीत विषय के संचालित स्नातक पास कोर्स तथा बी.पी.ए. (प्रोफेशनल कोर्स) गायन, सितार वादन, वायलिन वादन एवं एस.एफ.एस. में संचालित कथक नृत्य एवं तबला वादन सभी विषयों के प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रम (प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर) विश्वविद्यालय द्वारा निर्देशित नवीन शिक्षा पद्धति के तहत् अन्तिम स्वरूप देकर प्रस्तुत किया। जिसे उपस्थित सभी सदस्यों ने स्वीकृति प्रदान की।
3. पूर्व संचालित स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों एम.ए. (कण्ठ संगीत, सितार वादन) एवं एम.पी.ए. प्रोफेशनल (कण्ठ संगीत, सितार वादन) के पाठ्यक्रमों में आवश्यक संशोधन कर प्रस्तुत किया एवं एम.पी.ए. वायलिन वादन का पाठ्यक्रम निर्मित कर बी.पी.ए. (वायलिन वादन) के विद्यार्थियों को आगामी अध्ययन हेतु प्रस्तुत किया। जिसे उपस्थित सभी सदस्यों ने स्वीकृति प्रदान की।
4. एम.पी.ए. तबला वाद्य एवं कथक नृत्य (स्ववित्त पोषित पाठ्यक्रत) में कोई भी संशोधन न करने की अध्ययन मण्डल ने स्वीकृति प्रदान की।
5. राजस्थान संगीत संस्थान में संचालित डिप्लोमा पाठ्यक्रमों (त्रिवर्षीय–मध्यमा, त्रिवर्षीय–विशारद, द्विवर्षीय–निपुण) पर कार्यवाही से पूर्व निम्न बिन्दुओं पर विचार करने हेतु सैद्धांतिक सहमति बनी।

    I. नई शिक्षा नीति में सर्टिफिकेट एवं डिप्लोमा पाठ्यक्रमों की सुविधा स्नातक पाठ्यक्रम में अन्तर्निहित की जा चुकी है।

II. संगीत मध्यमा प्रथम वर्ष में प्रवेश हेतु निम्नतम शैक्षणिक योग्यता 9वीं पास है साथ ही 10वीं पास को सीधे मध्यमा द्वितीय वर्ष एवं 11वीं पास को सीधे मध्यमा तृतीय वर्ष में प्रवेश की योग्यता रखी हुई है। जबकि पाठ्यक्रम त्रिवर्षीय है एवं विश्वविद्यालय में इस स्तर की योग्यता का कोई पाठ्यक्रम संचालित नहीं है।

III. 1950 में स्थापित राजस्थान संगीत संस्थान के काल में संगीत विषय के अध्ययन हेतु संगीत संस्थाऐं व सुविधाऐं नगण्य थी। जबकि आज अधिकांश विद्यालय, महाविद्यालय एवं विश्वविद्यालयों में संगीत विषय अध्ययन हेतु उपलब्ध है।

IV. उल्लेखित डिप्लोमा एक होबी कोर्स के रूप में संचालित है। जहाँ उम्र की कोई बाध्यता नहीं है।

V. उक्त डिप्लोमा पाठ्यक्रमों की विषय सामग्री व नियम पुराने समय के अनुरूप थे। जिन्हें आज विश्वविद्यालय स्तर के अनुरूप बनाने की आवश्यकता है।

6. बी.पी.ए. (एस.एफ.एस.) में बांसुरी वादन (Flute) विषय पर अध्ययन मण्डल ने आगामी बैठक में पाठ्यक्रम की तैयारी हेतु विमर्श करने की अनुमति प्रदान की।

7. राजस्थान विश्वविद्यालय संगीत विभाग में संगीत कला को व्यावहारिक प्रोन्नत करने व प्रगतिशील शोध अध्ययन हेतु Art and Culture Centre बनाने हेतु प्रस्ताव पर चर्चा की गई जिसकी सम्पूर्ण रूपरेखा आगामी संगीत मण्डल अध्ययन की बैठक में प्रस्तुत की जायेगी।

अन्त में अध्ययन मण्डल की संयोजिका प्रो. वन्दना कल्ला ने सभी सदस्यगणों को धन्यवाद ज्ञापित किया।

संयोजिका

(प्रो. वन्दना कल्ला)
01-07-2023